

CIRCOLO VIRTUOSO

*I designer riscoprono le geometrie perfette di **CERCHI E SFERE**.
Nascono arredi concepiti come composizioni
astratte, che rimandano al gusto cosenziale del Bauhaus.*

di **UMBERTA GENTA**

Il globo Boblu (in alto) di Carlo Moretti, del team Carlo Moretti e Diego Chilò, fa parte di un sistema di lampade a sospensione personalizzabili. Prezzo su richiesta.

Due sfere per la lampada **Clayco** (a sopra a sin.) di Michael Anastasiades per Flos. La lampada grande è in vetro, la piccola può essere in oro, rame, nichel, alluminio. 550 €.

Una serie di dischi in legno ovale per lo sgabello contestato **Myr** (a sinistra), ideato da Giulio Renzi per Morisato. La seduta è in pelle. 1.200 €.

Cerchi tangenti per la sedia **Floce** (sopra, in grande) ideata dal designer londinese Lee Broom. La struttura è in ottone, il cuoio è rivestito con stoffa Kvadrat. 4.375 €.

Sfere in ottone, struttura in acciaio, rivestimento in Astrolite per la scrivania **For Fly** (in alto) di Sacha Wackhoff. L'abbona levigata per la **Salina** Goussier Parigi. Prezzo su richiesta.